

 **Índice**

Interpretar e produzir enunciados orais

Os textos de tradição oral

O conto popular

A lenda

A fábula

O conto maravilhoso

Interpretar e produzir textos de carácter reflexivo

A escrita biográfica

A carta: Introdução

A carta: Elementos estruturais

O auto-retrato

O retrato e a caricatura

A autobiografia

O diário

As memórias

Interpretar e produzir textos de carácter argumentativo

A argumentação

A crítica e o texto de opinião

O artigo de apreciação crítica

O discurso político

O texto argumentativo

Interpretar textos de carácter literário

O texto narrativo

"Ulisses"

"Ulisses": Introdução

"Ulisses": A ilha da Sicília

"Ulisses": A ilha de Eólia

"Ulisses": A ilha de Circe

"Ulisses": A viagem

"Ulisses": O mar das sereias

"Ulisses": O regresso a Ítaca

"Arroz do Céu"

"Arroz do Céu": Introdução

"Arroz do Céu": Significado

"Arroz do Céu": Diminutivo e aumentativo

"Arroz do Céu": Conclusão

"A Palavra Mágica"

"A Palavra Mágica": Introdução

"A Palavra Mágica": Inócuo

"A Palavra Mágica": A força das palavras

O texto poético

O texto poético: Introdução

O texto poético: "Lágrima de Preta"

O texto poético: "Instrução Primária"

O texto poético: "Ver Claro"

O texto dramático

O texto dramático: Introdução

O texto dramático: "Falar Verdade a Mentir" (I)

O texto dramático: "Falar Verdade a Mentir" (II)

Interpretar e produzir textos informativos e persuasivos

A comunicação de massas

Os meios de comunicação

A notícia

A reportagem

A crónica

A entrevista

A publicidade

Interpretar e produzir textos utilitários

Os textos utilitários

O recado, o aviso e o convite

A receita

O resumo

O comunicado, o protesto e a reclamação

A acta e a convocatória

O relatório

O currículo e a carta de apresentação

O telegrama e o postal

Interpretar e produzir linguagem não verbal

A linguagem não verbal

A linguagem não verbal